

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
и рекомендовано для использования
Протокол № 5 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка
Приказ № 49 от «02» 09 2022 г.
Зитерева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

Комплексная рабочая программа

на 2022-2023 учебный год

Разработчик: Шульгина Елена Андреевна,
преподаватель высшей квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура комплексной рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации программы учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи программы учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий для реализации программы учебного предмета.*

II. Учебно-тематический план

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство.*

III. Содержание предмета по направлениям, разделам, темам, жанрам

IV. Требования к уровню подготовки учащихся по направлениям

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство.*

V. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература;*
- *Учебная литература;*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика комплексной рабочей программы, ее место и роль в образовательном процессе

Комплексная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработана в соответствии с Федеральным законодательством Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»;

Программа разработана на основе «Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья», разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с.Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Комплексная рабочая программа предназначена для обучающейся четвёртого класса художественного отделения ДШИ, относящейся к

категории детей с ОВЗ, имеющей задержку психического развития (с сохранением всех физических функций и интеллекта).

В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения. Формирование умений и навыков учащейся должно происходить постепенно: от знакомства со свойствами материалов до самостоятельного творчества.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Основной принцип, лежащий в основе программы «Изобразительное творчество для учащихся с ограниченными возможностями здоровья», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся.

Программа включает в себе следующие разделы:

- изобразительная деятельность - 1 час в неделю,
- лепка - 1 час в неделю,
- декоративно-прикладное искусство – 1 час в неделю
- 1 час творчества - самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Продолжительность урока 45 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «Изобразительное творчество», - от 9 до 14 лет.

Срок реализации программы учебного предмета

«Изобразительное творчество»

При реализации программы «Изобразительное творчество для учащихся с ограниченными возможностями здоровья» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий на четвёртом году обучения составляет 35 недель в год, по 4 часа в неделю, из них – 3 часа – аудиторная нагрузка, 1 час – самостоятельная работа.

Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета «Изобразительное творчество» («Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>4-й год</i>		<i>Всего часов</i>
Полугодия	7	8	
Аудиторные занятия	47	54	101
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная нагрузка	63	72	135

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки по предметам «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительная деятельность» проводятся по средам. На среды выпадает 1 праздничный день и, с учётом использования резерва учебного времени, за учебный год будет выдано по 34 аудиторных часа; уроки по предмету «Лепка» проводятся по пятницам. На пятницы выпадает 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени, за учебный год будет выдано 33 аудиторных часа; поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Форма проведения учебных занятий

Численный состав четвёртого класса – 1 человек. Форма проведения занятий – индивидуальная, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи комплексной рабочей программы

Целью занятий является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- содействовать овладению различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение взаимодействовать в коллективе.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план по направлению

«Изобразительная деятельность»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы		
1.	Зарисовка лодок, судов на воде	2
2.	Зарисовка строений, деревьев и их отражений в спокойной воде	2
3.	Этюд пейзажа с изображением водной поверхности и плавающих объектов на ней	2
4.	Композиция «Мой край»	2
Раздел 2. Живопись с использованием новых материалов (темпера, гуашь, пастель)		
5.	Знакомство с возможностями использования новых материалов в живописи	1
6.	Изображение пейзажей в разных техниках исполнения. Родная природа – лес, поле, озеро (гуашь)	2
7.	Морской и подводный пейзажи (пастель)	2
8.	Космический пейзаж (темпера)	2
9.	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	2
10.	На заготовках одной композиции показать: зимний, летний, осенний, весенний пейзажи	2
11.	На заготовках одной композиции показать: утренний, дневной, вечерний, ночной пейзажи	2
12.	На заготовках одной композиции показать: солнечный, дождливый, туманный, снежный пейзаж. Различные техники выполнения	2
Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов		
13.	Искусство оформления книги. Иллюстрирование сказочных произведений	1
14.	Фантастические герои (с представлением отрывка из произведения)	2
15.	Буква – образ (растение, животное, человек и т. д.)	1
16.	Вензель. Узор из букв	1
17.	Оформление своих инициалов (сказочные буквы)	1
Раздел 4. Портрет		
18.	Виды портретов	1
19.	Принципы построения портрета лица человека	1
20.	Портрет друга	3
ИТОГО:		34 часа

Учебно-тематический план по направлению «Лепка»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Пластилиновая наука. Тема: «Сказочные образы»		
1.	Фея	1
2.	Дед Мороз	1
3.	Добрый молодец	1
4.	Красна девица	1
5.	Царь	1
6.	Царица	1
<i>Тема: «Деревушка»</i>		
7.	Избушка. Забор. Деревья	1
8.	Жители деревни	1
9.	Курочка. Уточка	2
10.	Поросенок. Буренка	2
11.	Сборка композиции «Деревушка»	1
Раздел 2. Работа с глиной		
12.	Правила работы с глиной. Настроение и художник	1
13.	Свадебный обряд. Дымковские парочки	2
14.	Лепка полой фигуры жгутом с использованием фактуры	2
15.	«Сосуд - плод»	2
16.	«Чудо - рыба»	2
17.	«Портрет-кружка»	2
18.	«Веселые человечки»: лепка человечков (подсвечники)	2
Раздел 3. Работа с соленым тестом. Лепим сказку		
19.	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Ажурные фигурки	1
20.	Орнамент	1
21.	Композиция по произведению А.С.Пушкина «Лукоморье»	2
22.	Воплощение образов веселых сказочных персонажей	3

	(Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинный чулок)	
ИТОГО:		33 часа

*Учебно-тематический план по направлению
«Декоративно-прикладное искусство»*

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Секреты флористики		
1.	Правила поведения на природе. Флористика, похожая на живопись, графику, мозаику	1
2.	Флористика и изображение красками	1
3.	Применение во флористике ткани, перьев и других подручных материалов	1
4.	Пейзаж «Русские березы»	3
5.	Способы оформления работ	1
Раздел 2. Поделки из природных материалов		
6.	Осенние портреты из природного материала (дружеские шаржи на одноклассников)	1
7.	Упражнение в аранжировке осенних натюрмортов «Дары осени»	1
8.	Упражнение в аранжировке вариантов цветочных композиций	1
9.	Составление из сухих листьев звездного неба из 12-ти знаков зодиака	1
10.	Изготовление птиц из природного материала. Конкурс «Птички-невелички»	1
11.	Конкурс на лучшую поделку из природного материала	1
Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки «Кролик»		
12.	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки кролика	1
13.	Поэтапная сборка деталей	2
Раздел 4. Работа с шерстью		
14.	Методом валяния изготовление шерстяного панно «Новогодние забавы»	3
Раздел 5. Вышивка гладью		
15.	Соблюдение правил техники безопасности. Закрепление известных приемов вышивания	1
16.	Изготовление подарочной новогодней салфетки.	1

	Разработка эскиза	
17.	Вышивка салфетки гладью	4
Раздел 6. Изделия из кожи и бисера		
18.	Изготовление из кожи тематического панно «В саду»	2
19.	Бижутерия из бисера: цепочка простая, с бугорками, «зигзаг», цепочка в крестик, цепочка цветком	2
Раздел 7. Витражи		
20.	Роспись подарочных стеклянных ваз и подсвечников с помощью специальных витражных красителей	2
Раздел 8. Аппликация		
21.	Соблюдение правил техники безопасности. Разработка дизайна	1
22.	Изготовление праздничных поздравительных открыток, приглашений в гости в виде аппликаций из разных материалов	2
ИТОГО:		34 часа

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ, РАЗДЕЛАМ, ТЕМАМ, ЖАНРАМ

«Изобразительная деятельность»

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении помогает учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ рисунка, живописи и композиции до самостоятельного творчества.

1. Виды искусства. Изобразительное искусство. Литература. Музыка. Театр. Искусство как творческое изображение жизни. Искусство переживания как путь к творчеству. Восприятие искусства. Художник и зритель. Общее в видах искусств. Средства выразительности. Художественный образ.

2. Основы изобразительной грамоты. Ознакомление с материалами и инструментами. Графические и живописные техники. Взаимодействие видов

искусств. Цветоведение. Средства выразительности. Композиция. Организация пространства листа. Правила и приемы композиции. Искусство переживания как путь к творчеству.

3. **Пленэр** – изображение красочного богатства природы. Гармония в природе, музыке, изобразительном искусстве. Сопоставление природных и искусственных форм. Зарисовки разных пород деревьев и их частей. Составление палитры зеленых тонов. Работа с натуры. Передача формы, окраски, характера предметов. Линейная и воздушная перспектива. Композиции по материалам пленэра «Мой край».

4. **Развитие фантазии на основе реальных образов.** Сказочные образы. Взаимодействие видов искусств. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Искусство оформления книги. Буквица. Иллюстрации сказок. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Передача впечатления от прочитанного. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами).

5. **Пейзаж.** Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажей в разных техниках. Морской пейзаж (марина). Космический пейзаж. Сказочный пейзаж. Пейзажи времен года, времени суток. Состояние в пейзаже.

6. **Портрет.** Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Пропорции лица и фигуры человека. Передача характера. Портрет друга. Передача настроения. Художественный образ.

«Лепка»

1. **«Пластилиновая наука».** Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов и овощей, предметов быта, мебели. Рельеф. Лепка птиц и животных. Декоративная скульптура. Оформление работ по лепке природными материалами. Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины».

2. Работа с глиной. История промысла. Подготовка глины, рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Этапы работы. Приемы лепки. Основные базовые формы. Лепка насекомых, цветов, домашних птиц, обитателей подводного мира

3. Работа с соленым тестом. Способ приготовления соленого теста. Приемы окрашивания теста. Правила и особенности работы с соленым тестом. Выполнение декоративных панно различной тематики («Рябина», «Эти забавные кошки», «Райские птицы», «Сова в дупле», «Овощи», «Фруктовая лавка»). Применение ткани, природных материалов. Особенности лепных игрушек различных народных промыслов. Особенности дымковской, филимоновской игрушки. Лепка видов транспорта. Ажурные фигурки. Орнамент.

4. Лепим сказку. Сказочные образы. Характеристика персонажей. Композиция по произведениям А.С.Пушкина (Лукоморье). Веселые герои сказок (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинныйчулок и другие)

«Декоративно – прикладное искусство»

1. Секреты флористики. Заготовка материалов. Способы высушивания. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Объемные композиции. Композиции на плоскости. Картины с применением бересты. «Живописные картины». Подбор материалов по цветовой гамме («Натюрморт с корзиной», «Русские березы»). Колорит. Тематические композиции («Зимний пейзаж»).

2. Поделки из природных материалов. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Заготовка и хранение материалов. Объемные композиции («Еловый человечек», «Лесовички»). Настенное панно (из семян, ореховых скорлупок). Изготовление корабликов. Изготовление букета цветов из семян ясеня. Животные и птицы. Портреты друзей. Коллективная работа «Город мастеров».

3. Работа с шерстью. Техника выполнения изделия. Правила безопасности при работе. Способы валяния. Изготовление игрушек с

использованием базовых форм (конуса и шара): бус, декоративных ковриков, элементов украшения интерьера, тематических настенных панно («Времена года», «Праздник», «Новогодние забавы»).

4. Вышивка. Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Инструменты и приспособления. Простой крест. Вышивание рисунка по крупной канве по заготовке. Болгарский крест. Вышивка гладью. Знакомство с видами швов. Разработка эскиза салфетки. Вышивка по эскизу.

5. Изделия из кожи и бисера. Соблюдение правил техники безопасности. Украшения из кожи и бисера (брошь «Фиалка»). Насекомые из бисера. Изготовление из кожи тематического панно «В саду». Бижутерия из бисера: различные виды цепочек.

6. Аппликация. Аппликация из ткани. Виды аппликаций. Выбор ткани и ее обработка. Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление аппликации «Райские птички» способом припаивания. Изготовление праздничных открыток, приглашений.

7. Витражи. Из истории витражей. Техника безопасности при работе со стеклом. Материалы и инструменты. Изготовление подсвечника. Выполнение витража по собственному эскизу. Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на чашке, панно «Веселые утята»). Изготовление подарочных ваз.

8. Изготовление мягкой игрушки. Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки. Сборка изделия по этапам.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь:

В области *композиционной организации изображения:*

- знать законы изображения (доминанта, контрапункт, пропорциональность в композиции);

- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учетом линии горизонта;
- уметь находить композиционно - смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;
- знать анатомическое строение животных;
- уметь составлять натюрморты из предметов, расположенных на различных пространственных уровнях.

В области *цвета и освещения*:

- уметь передавать возможности свето-воздушной среды и цветовых нюансов;
- знать возможности новых живописных техник («а-ля-прима», техника полусухой кистью);
- знать влияние среды на предметы («касание» предмета и фона).

В области *передачи пространства*:

- знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объемного изображения предметов;
- уметь выделять границы света и тени, линии и уровня горизонта, точки схода.

По направлению «Лепка» -

- Об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов.
- Что такое флористика.

- Оформлять работы природным материалом.
- Изготавливать цветное тесто.
- Свободно пользоваться разными способами лепки.
- Лепить по заранее подготовленным эскизам.

По направлению «Декоративно - прикладное искусство»-

- новые способы и приемы работы с нитями, бисером, тканью;
- самостоятельно работать над постановкой композиций, составлением схем, эскизов, уметь пользоваться лекалами;
- знать виды швов, узлов плетения.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В качестве средства текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущий контроль осуществляется:

1-я четверть

Изобразительная деятельность – 19.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Композиция «Мой край».

Лепка – 21.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Принцесса».

Декоративно - прикладное искусство – 19.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме Изготовление мягкой игрушки «Способы оформления коллажа в раму».

2-я четверть

Изобразительная деятельность – 28.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Сказочный пейзаж».

Лепка – 23.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Свадебный обряд. Дымковские парочки».

Декоративно - прикладное искусство – 28.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме Салфетка «Поэтапная сборка деталей игрушки «Кролик».

3-я четверть

Изобразительная деятельность – 15.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Фантастические герои».

Лепка – 17.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Портрет-кружка».

Декоративно - прикладное искусство – 15.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Вышивка салфетки гладью».

4-я четверть

Изобразительная деятельность – 24.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Портрет друга».

Лепка – 26.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Сказка оживает».

Декоративно - прикладное искусство – 24.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Приглашение в технике аппликации».

По итогам четвертных выставляется годовая оценка.

Программа предусматривает итоговую аттестацию – дифференцированный зачёт по окончании четвёртого года обучения, который проводится в форме творческого просмотра работ за четыре года обучения по трём предметам комплексной программы - 27.05.2023 г.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и

раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме, используя полученные знания, с соблюдением необходимой последовательности, применил творческие навыки.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в последовательности исполнения и с некоторым участием преподавателя.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

«2» (неудовлетворительно) ставится, если работа не выполнена в полном объеме.

В конце полного курса обучения по изобразительной деятельности и декоративно - прикладного творчества проводится итоговая аттестация в виде просмотра работ.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу для учащихся с ограниченными возможностями, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность. Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, программных музыкальных произведений (музыкальные произведения должны быть небольшими по продолжительности звучания, отличаться яркостью и динамичностью образов, иметь моторный характер, побуждающий детей к творческому движению, например, пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Игра в лошадки», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», М.П.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и т.д.

В программе предполагается проводить занятия по таким видам деятельности, как: восприятие и изображение музыки; изображение движения через цвет; пространственное решение изображения (сценки) и создание объемной конструкции; изображение на бумаге по итогам прослушивания (чтения) литературного или музыкального произведения.

Таким образом, на занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для работы в области изобразительного искусства используются такие материалы, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для работы в области графики – карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому, лессировка. Для работы в области лепки детям предлагается пластилин, глина и соленое тесто. Работая в области прикладного искусства, на стадии разработки эскиза, применяется гуашь, акварель, мелки, тушь, перо; а для аппликации, например, цветная бумага, кусочки ткани, фольга.

В процессе занятий педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления

творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например:

превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика),

совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж),
выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками,

рисование заданными графическими приемами,

выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы выполняется в форме обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работа по конкретной теме развешивается на стенах или раскладываются на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

Рабочее место ребенка просторное – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Для более плодотворной работы учащегося используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности

ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы:

1. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам. – М. Владис, 2014
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Джоунс Фиона, Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006

10. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008
11. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
12. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006
13. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М. 1992
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002

Список учебной литературы:

1. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Издания. М., АСТ-пресс, 2000
2. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
3. Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
4. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 1996
5. Сокольникова Н.М. «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996
6. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
7. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения

Для достижения успешного результата в освоении программы «Изобразительное творчество» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;

- динамические таблицы;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах искусства;
- интернет – ресурсы;
- репродукции работ художников.

Вспомогательные материалы

- карточки различных типов;
- таблицы;
- портреты;
- музыкальные инструменты;
- аудиозаписи музыкальных произведений классиков;
- репродукции;
- справочные материалы;
- полуоформленный материал (емкости, коробки разных форм и цветов, фольга, стружка, шерсть, лоскутный материал и т.д.).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 31 » 08 2022 года

« 01 » 09 2022 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО
ДШИ с. Возжаевка
А.А. Зитерева



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Декоративно - прикладное искусство

(учебный предмет)

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, 4 года обучения)*

Класс: **4** (4-летний срок обучения)

Количество недельных часов: **1**

Всего годовых аудиторных часов: **34**

Форма промежуточной и итоговой аттестации: **дифференцированный зачёт (творческий просмотр работ)**

Преподаватель **Шульгина Елена Андреевна**

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Декоративно - прикладное искусство» составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

«Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной преподавателем
МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Используемая литература:

1. Анохина Г.Н. Оригинальные поделки из бумаги своими руками. – Ростов н/Дону.Владос, 2000. – 192 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.,1987.
3. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М., 2010. – 64 с.
5. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста.- М.: Мир книги, 2010. – 192 с.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.- 80 стр.
7. Основы художественного ремесла. Пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Барадудина.- М.: Просвещение, 1979.- 320 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Пособие по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1997.- 112 с.
9. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск «Титул», 1996.

Количество часов по учебному плану:

всего 34;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;
практических уроков 34.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Декоративно - прикладное искусство» ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Декоративно - прикладное искусство»
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/ п	Название темы	Кол -во часо в	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I четверть								

Раздел 1. Секреты флористики								
1	Экскурсия на природу, сбор гербария.	1	07.09		Поурочный балл	Правила поведения на природе. Флористика, похожая на живопись, графику, мозаику	Папки для растений	Подготовка гербария
2	Флористика и изображение красками	1	14.09		Поурочный балл	Практическая работа: создание живописной композиции с использованием растений	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подбор декора
3	Изготовление объемной композиции из природного материала	1	21.09		Поурочный балл	Применение во флористике ткани, перьев и других подручных материалов	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подготовка гербария
4	Пейзаж «Русские березы»	1	28.09		Устный опрос	Практическая работа: Изготовление коллажа с использованием природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подбор декора
5	Пейзаж «Русские березы»	1	05.10		Поурочный балл	Практическая работа: Изготовление коллажа с использованием природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Оформление в раму
6	Пейзаж «Русские березы»	1	12.10		Поурочный балл	Практическая работа: Изготовление коллажа с использованием природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подбор декора
7	Способы оформления работ	1	19.10		Контрольная работа	Самостоятельная работа: оформление рамы коллажа	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Доработка деталей
II четверть								
Раздел 2. Поделки из природных материалов								
8	«Осенние портреты»	1	02.11		Поурочный балл	Практическая работа: портреты из природного материала (дружеские шаржи на	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Оформление в раму

						одноклассников)		
9	Постановка натюрмортов «Дары осени»	1	09.11		Устный опрос	Практическая работа: Упражнение в аранжировке осенних натюрмортов «Дары осени»	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Сборка бус на нитку
10	Составление композиций из сухоцветов	1	16.11		Поурочный балл	Практическая работа: Упражнение в аранжировке вариантов цветочных композиций	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подбор декора
11	Составление из сухих листьев звездного неба из 12-ти знаков зодиака	1	23.11		Поурочный балл	Практическая работа: Изготовление панно, декорирование работы	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Оформление рамки работы
12	Изготовление птиц из природного материала	1	30.11		Поурочный балл	Практическая работа: Изготовление объёмных птиц из природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Подбор декора
13	Конкурс «Птички-невелички»	1	07.12		Устный опрос	Конкурс на лучшую поделку из природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, сухие растения, гуашь, кисть	Повторение
Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки «Кролик»								
14	Изготовление выкройки кролика	1	14.12		Поурочный балл	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Практическая работа: выкраивание деталей игрушки	Компьютер, презентация, фетр, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивка	Просмотр фото с кроликами
15	Поэтапная сборка деталей игрушки	1	21.12		Поурочный балл	Практическая работа: сшивание деталей игрушки	Компьютер, презентация, фетр, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивка	Подготовка фурнитуры
16	Поэтапная сборка деталей игрушки	1	28.12		Контрольная работа	Практическая работа: сшивание деталей и набивка игрушки	Компьютер, презентация, фетр, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, набивка	Подбор шерсти для панно

III четверть								
Раздел 4. Работа с шерстью								
17	Панно «Новогодние забавы»	1	11.01	.	Устный опрос	Практическая работа: создание эскиза панно	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, шерсть разных цветов, клей	Повторение
18	Панно «Новогодние забавы»	1	18.01	.	Поурочный балл	Практическая работа: Методом валяния изготовление шерстяного панно	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, шерсть разных цветов, клей	Подбор декора
19	Панно «Новогодние забавы»	1	25.01	.	Поурочный балл	Практическая работа: Методом валяния изготовление шерстяного панно	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, шерсть разных цветов, клей	Оформление в раму
Раздел 5. Вышивка гладью								
20	Вышивка гладью	1	01.02	.	Поурочный балл	Соблюдение правил техники безопасности. Закрепление известных приемов вышивания	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	Выбор темы вышивки
21	Разработка эскиза новогодней салфетки	1	08.02	.	Поурочный балл	Практическая работа: разработка эскиза, перенос на ткань	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	Подбор ниток к вышивке
22	Вышивка салфетки гладью	1	15.02	.	Устный опрос	Практическая работа: Вышивка салфетки гладью	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	Упражнения в вышивании
23	Вышивка салфетки гладью	1	22.02	.	Поурочный балл	Практическая работа: Вышивка салфетки гладью	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	Упражнения в вышивании
24	Вышивка салфетки гладью	1	01.03	.	Поурочный балл	Практическая работа: Вышивка салфетки гладью	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	Упражнения в вышивании
25	Вышивка салфетки	1	15.03	.	Контрольна	Практическая работа:	Компьютер, презентация,	Наброски панно

	гладью		.		я работа	Вышивка салфетки гладью	шаблоны, ножницы, игла, нитки разных цветов, пяльцы	
IV четверть								
Раздел 6. Изделия из кожи и бисера								
26	Панно «В саду»	1	29.03	.		Изготовление из кожи тематического панно «В саду»	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, лоскуты кожи	Подбор декора
27	Панно «В саду»	1	05.04	.	Проверка домашних работ	Изготовление из кожи тематического панно «В саду»	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, лоскуты кожи	Эскиз броши из бисера
28	Бижутерия из бисера	1	12.04	.	Поурочный балл	Изготовление броши из бисера	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, леска, бисер, фурнитура	Доработка деталей
29	Бижутерия из бисера	1	19.04	.	Поурочный балл	Изготовление броши из бисера	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, леска, бисер, фурнитура	Эскиз росписи вазы
Раздел 7. Витражи								
30	Роспись вазы	1	26.04	.	Поурочный балл	Роспись подарочных стеклянных ваз и подсвечников с помощью специальных витражных красителей	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
31	Роспись подсвечника	1	03.05	.	Поурочный балл	Роспись подарочных стеклянных ваз и подсвечников с помощью специальных витражных красителей	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Подбор декора
Раздел 8. Аппликация								
32	Соблюдение правил техники безопасности. Разработка дизайна	1	10.05	.	Поурочный балл	Изготовление эскиза поздравительной открытки, в виде аппликаций из разных материалов	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, цв.бумага, картон, клей, декор	Упражнение в вырезании сложных деталей
33	Открытка	1	17.05	.	Поурочный	Изготовление	Компьютер, презентация,	Упражнения в

			.		балл	поздравительной открытки, в виде аппликаций из разных материалов	шаблоны, ножницы, цв.бумага, картон, клей, декор	складывании бумаги
34	Приглашение	1	24.05	.	Поурочный балл	Изготовление приглашения в виде аппликаций из разных материалов. Творческий просмотр работ	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, цв.бумага, картон, клей, декор	Повторение

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 31 » 08 2022 года



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2022/2023 учебный год
по учебному предмету
Изобразительная деятельность

(учебный предмет)

(составлено на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, 4 года обучения)

Класс: **4** (4-летний срок обучения)

Количество недельных часов: **1**

Всего годовых аудиторных часов: **34**

Форма промежуточной и итоговой аттестации: **дифференцированный зачёт (творческий просмотр работ)**

Преподаватель **Шульгина Елена Андреевна**

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Используемая литература:

1. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам. – М. Владис, 2014
2. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 1996
3. Сокольникова Н.М. «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996
4. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
6. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Количество часов по учебному плану:

всего 34;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 34.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Изобразительная деятельность» ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

<i>№ п/ п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол -во часо</i>	<i>Даты проведения</i>		<i>Форма контроля на уроке</i>	<i>Название практической, творческой работы</i>	<i>Оборудование, ТСО</i>	<i>Домашнее задание</i>
			<i>план</i>	<i>факт</i>				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
I четверть								
Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы								
1	Зарисовка лодок, судов на воде	1	07.09	.	Поурочный балл	Просмотр подборки фото и видео о речном транспорте		Повторение
2	Зарисовка лодок, судов на воде	1	14.09	.	Поурочный балл	Практическая работа: Зарисовка лодок, судов на воде	Планшет, карандаш, ластик, формат А 3	Упражнение в зарисовках из окна
3	Зарисовка строений, деревьев и их отражений в спокойной воде	1	21.09	.	Поурочный балл	Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3	Наброски растений
4	Пейзаж «Лодочки в заливе»	1	28.09	.	Устный опрос	Практическая работа: Этюд пейзажа с изображением водной поверхности и плавающих объектов на ней	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Построение линейной перспективы
5	Пейзаж «Лодочки в заливе»	1	05.10	.	Поурочный балл	Практическая работа: Этюд пейзажа с изображением водной поверхности и плавающих объектов на ней	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Прорисовка воздушной перспективы
6	Композиция «Мой край»	1	12.10	.	Поурочный балл	Практическая работа: пейзаж с элементами родной природы	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Тональная цветовая растяжка красного
7	Композиция «Мой край»	1	19.10	.	Контрольная работа	Практическая работа: пейзаж с элементами родной природы	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Тональная цветовая растяжка жёлтого
II четверть								
Раздел 2. Живопись с использованием новых материалов (темпера, гуашь, пастель)								
8	Знакомство с возможностями	1	02.11	.	Поурочный балл	Практическая работа: зарисовки предметов	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш,	Тональная цветовая

	использования новых материалов в живописи					гуашью, пастелью и темперой	ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	растяжка синего
9	Изображение пейзажей в разных техниках исполнения.	1	09.11 .		Устный опрос	Наброски пейзажа тремя живописными материалами	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель	Упражнения в лессировке
10	Пейзаж гуашью	1	16.11 .		Поурочный балл	Практическая работа: Родная природа – лес, поле, озеро (гуашь)	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 4, гуашь	Зарисовки деревьев
11	Морской пейзаж пастелью	1	23.11		Поурочный балл	Практическая работа: Морской и подводный пейзажи (пастель)	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, бумага для пастелей, пастель	Упражнения цветовой растяжки
12	Морской пейзаж пастелью	1	30.11 .		Поурочный балл	Практическая работа: Морской и подводный пейзажи (пастель)	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, бумага для пастелей, пастель	Наброски морских волн
13	Космический пейзаж (темпера)	1	07.12 .		Устный опрос	Практическая работа: этюд космического пейзажа темперой	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, кисти, палитра	Упражнения в штриховке
14	Космический пейзаж (темпера)	1	14.12		Поурочный балл	Практическая работа: этюд космического пейзажа темперой	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, кисти, палитра	Упражнения цветовой растяжки
15	Сказочный пейзаж	1	21.12 .		Поурочный балл	Практическая работа: Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Упражнения цветовой растяжки
16	Сказочный пейзаж	1	28.12 .		Контрольная работа	Практическая работа: Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Повторение

III четверть

17	Изменение пейзажа в разное время года	1	11.01		Устный опрос	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: зимний, летний, осенний, весенний пейзажи в выбранной технике	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Наблюдение за природой
18	Изменение пейзажа в разное время года	1	18.01		Поурочный балл	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: зимний, летний, осенний, весенний пейзажи в выбранной технике	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Наброски цветов
19	Изменение пейзажа в разное время суток	1	25.01		Поурочный балл	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: утренний, дневной, вечерний, ночной пейзажи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Упражнения в штриховке
20	Изменение пейзажа в разное время суток	1	01.02		Поурочный балл	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: утренний, дневной, вечерний, ночной пейзажи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Упражнения тональной растяжки
21	Изменение пейзажа в зависимости от погоды	1	08.02		Поурочный балл	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: солнечный, дождливый, туманный, снежный пейзаж. Различные техники выполнения	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Наброски фигур людей в движении
22	Изменение пейзажа в зависимости от погоды	1	15.02		Устный опрос	Практическая работа: На заготовках одной композиции показать: солнечный, дождливый, туманный, снежный	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, темпера, гуашь, пастель, кисти, палитра	Наброски животных

						пейзаж		
Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов								
23	Искусство оформления книги. Иллюстрирование сказочных произведений	1	22.02		Поурочный балл	Знакомство с приёмами книжной иллюстрации. Упражнения по теме	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Наброски людей
24	Фантастические герои	1	01.03		Поурочный балл	Практическая работа: Фантастические герои (с представлением отрывка из произведения)	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Упражнения в штриховке
25	Фантастические герои	1	15.03		Контрольная работа	Практическая работа: Фантастические герои (с представлением отрывка из произведения)	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Наброски растений
IV четверть								
26	Буква – образ	1	29.03		Поурочный балл	Практическая работа: Буква – образ (растение, животное, человек и т. д.)	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Повторение
27	Вензель. Узор из букв	1	05.04		Поурочный балл	Практическая работа: создание вензеля и узора из букв	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Упражнения в каллиграфии
28	Оформление своих инициалов	1	12.04		Поурочный балл	Практическая работа: Оформление своих инициалов (сказочные буквы)	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4, цв.карандаши, маркеры	Упражнения в каллиграфии
29	Оформление своих инициалов	1	19.04		Поурочный балл	Практическая работа: Оформление своих инициалов (сказочные буквы)	Фантастические герои (с представлением отрывка из произведения)	Упражнения в каллиграфии
Раздел 4. Портрет								

30	Виды портретов	1	26.04 .		Поурочный балл	Изучение примеров живописных портретов, анализ работ.	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4	Наблюдение за эмоциями людей
31	Принципы построения портрета лица человека	1	03.05 .		Поурочный балл	Изучение правил конструктивного построения головы человека	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4	Упражнения в прорисовке мелких деталей
32	Портрет друга	1	10.05 .		Поурочный балл	Практическая работа: рисунок портрета друга акварелью.	Компьютер, презентация, карандаш, ластик, формат А 4	Наброски головы человека
33	Портрет друга	1	17.05 .		Поурочный балл	Практическая работа: рисунок портрета друга акварелью.	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 4, акварель, кисти, палитра	Наброски головы человека
34	Портрет друга	1	24.05 .		Контрольная работа	Практическая работа: рисунок портрета друга акварелью.	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 4, акварель, кисти, палитра	Повторение

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 31 » 08 2022 года

« 01 »



Утверждаю
Директор МАУ ДО
Возжаевка
Зитерева
И.А.
2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Лепка

(учебный предмет)

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, 4 года обучения)*

Класс: **4** (4-летний срок обучения)

Количество недельных часов: **1**

Всего годовых аудиторных часов: **33**

Форма промежуточной и итоговой аттестации: **дифференцированный зачёт (творческий просмотр работ)**

Преподаватель **Шульгина Елена Андреевна**

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Лепка» составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Используемая литература:

1. Дорожин Ю. Г. Дымковская игрушка. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2007. – 20 стр.
2. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста.- М.: Мир книги, 2010. – 192 с.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.- 80 стр.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство 1-2 классы. – М., Дрофа, 1995. – 240 стр.
5. Лобанова В., Лепим народную игрушку. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2010. – 20 стр.
6. Основы художественного ремесла/Пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Бардулина.-М.: Просвещение, 1979.- 320 с.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. – М.: Высш.школа, 1992.
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003

Количество часов по учебному плану:

всего 33;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 33.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Лепка» ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Лепка»
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Название темы	Кол- во часо в	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
І четверть								
Раздел 1. Пластилиновая наука								
1	«Сказочные образы» -Фея	1	02.09 .		Поурочный балл	«Сказочные образы»- изучение темы, разработка эскиза композиции	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка	Просмотр мультфильм а про Деда Мороза
2	«Сказочные образы» -Дед Мороз	1	09.09 .		Поурочный балл	Практическая работа: Лепка фигуры Деда Мороза	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, шаблоны	Наброски человека
3	«Сказочные образы» -Добрый молодец	1	16.09 .		Поурочный балл	Практическая работа: лепка фигуры мужчины	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, природные материалы	Аудиторное задание по памяти
4	«Сказочные образы» -Красна девица	1	23.09 .		Устный опрос	Практическая работа: лепка фигуры женщины	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Вылеплива ние мелких деталей
5	«Сказочные образы» -Царь	1	30.09 .		Поурочный балл	Практическая работа: лепка фигуры мужчины	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка	Повторение
6	«Сказочные образы» -Царица	1	07.10 .		Поурочный балл	Практическая работа: лепка фигуры женщины	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка	Подбор декора
7	Сборка композиции «Сказочные образы»	1	14.10 .		Поурочный балл	Практическая работа: оформление композиции «сказочные образы»	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка	Упражнени я в лепке людей
8	«Деревушка»- Избушка. Забор. Деревья	1	21.10 .		Контрольная работа	Самостоятельная работа. Творческий просмотр работ	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка	Упражнени я в лепке животных

II четверть								
9	«Деревушка»- Жители деревни	1	11.11	.	Устный опрос	Практическая работа: лепка фигуры мужчины и женщины	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Упражнения в лепке птиц
10	«Деревушка»- Курочка. Уточка	1	18.11	.	Поурочный балл	Практическая работа: лепка птиц	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Лепка фигуры мужчины
11	«Деревушка»- Поросенок.	1	25.11	.	Поурочный балл	Практическая работа: лепка поросёнка	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Упражнения в лепке фигуры человека
12	«Деревушка»- Буренка	1	02.12	.	Поурочный балл	Практическая работа: лепка фигуры коровы	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Подбор фурнитуры
13	Сборка композиции «Деревушка»	1	09.12	.	Устный опрос	Практическая работа: Доработка мелких деталей, оформление композиции	Компьютер, презентация, пластилин, дощечка, стека, салфетка, образцы	Повторение
Раздел 2. Работа с глиной								
14	Правила работы с глиной. Настроение и художник	1	06.12	.	Поурочный балл	Практическая работа: повторение приёмов лепки	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Лепка фигуры женщины.
15	Свадебный обряд. Дымковские парочки	1	23.12	.	Контрольная работа	Практическая работа: лепка фигур мужчины и женщины	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз росписи работы
III четверть								
16	Свадебный обряд. Дымковские парочки	1	13.01	.	Поурочный балл	Практическая работа: роспись просушенного изделия	Готовая работа, иллюстрации, акриловые краски, кисти, вода	Упражнения в лепке
17	Лепка полой фигуры жгутом с использованием фактуры	1	20.01	.	Устный опрос	Практическая работа: Лепка полой фигуры жгутом с использованием	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации.	Эскиз росписи работы

						фактуры		
18	Роспись полой фигуры жгутом с использованием фактуры	1	27.01		Поурочный балл	Практическая работа: роспись просушенного изделия	Готовая работа, иллюстрации, акриловые краски, кисти, вода	Упражнение в лепке
19	«Сосуд - плод»	1	03.02		Поурочный балл	Практическая работа:	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз росписи работы
20	«Сосуд - плод»	1	10.02		Поурочный балл	Практическая работа: роспись просушенного изделия	Готовая работа, иллюстрации, акриловые краски, кисти, вода	Прочитать о народных приметах
21	«Чудо - рыба»	1	02.02		Поурочный балл	Практическая работа: лепка сказочной рыбы	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз росписи работы
22	«Чудо - рыба»	1	03.03		Устный опрос	Практическая работа: роспись просушенного изделия	Готовая работа, иллюстрации, акриловые краски, кисти, вода	Упражнение в лепке
23	«Портрет-кружка»	1	10.03		Поурочный балл	Практическая работа: лепка портрета сказочного персонажа в форме кружки	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз росписи работы
24	«Портрет-кружка»	1	17.03		Контрольная работа	Практическая работа: роспись просушенного изделия. Творческий просмотр.	Готовая работа, иллюстрации, акриловые краски, кисти, вода	Повторение
IV четверть								
25	«Веселые человечки»: лепка человечков (подсвечники)	1	31.03		Поурочный балл	Роспись деталей и оформление панно. Творческий просмотр работ	Компьютер, презентация, глина, вода, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз росписи работы
26	«Веселые человечки»: лепка	1	07.04		Поурочный балл	Составление эскиза. Лепка кошек.	Готовая работа, иллюстрации, акриловые	Упражнение в лепке

	человечков (подсвечники)						краски, кисти, вода	
Раздел 3. Работа с соленым тестом. Лепим сказку								
27	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Ажурные фигурки	1	14.04		Проверка домашних работ	Практическая работа: Упражнение в лепке	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Эскиз орнамента
28	Орнамент	1	21.04		Поурочный балл	Практическая работа: лепка орнамента	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Упражнения в лепке
29	Композиция по произведению А. С. Пушкина «Лукоморье»	1	28.04		Поурочный балл	Практическая работа: лепка героев сказки	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Аудиторное задание по памяти
30	Композиция по произведению А. С. Пушкина «Лукоморье»	1	05.05		Поурочный балл	Практическая работа: роспись просушенного изделия	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Аудиторное задание по памяти
31	«Сказка оживает»	1	12.05		Поурочный балл	Практическая работа: Воплощение образов веселых сказочных персонажей (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинный чулок)	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Закрепление приёмов лепки
32	«Сказка оживает»	1	19.05		Поурочный балл	Практическая работа: Воплощение образов веселых сказочных персонажей (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинный чулок)	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Подбор декора
33	«Сказка оживает»	1	26.05		Контрольная работа	Практическая работа: роспись просушенного изделия. Творческий просмотр работ	Компьютер, презентация, тесто, красители, дощечка, стека, салфетка, образцы, иллюстрации	Повторение

